

Pitäjänmäen

piilaaksola

Tiedättehän jenkkitarinat autotalleissa
aloittaneista monimiljonääreistä?
Tässä potentiaalinen perhe.

Kun tekniikan tohtori **Tapani Savolainen** Hannoverin Ce-Bit-messujen ensimmäisen päivän päätteeksi kipusi lavalle noutamaan Euroopan innovatiivisimman tietokoneohjelman voittoa, harva katsomossa tiesi, millaiseen nyrkkipajaan palkinto meni. "Jotain Texas Instrumentsin tasoa", vitsailee Savolainen puutalonsa portailta.

Mies on palkinnosta enemmän kuin mielissään. Savolaisen ja hänen perheensä omistama CAC-Research voitti palkinnon Idegen ++-nimisellä ideointiohjelmalla.

Ohjelman tarkoitus on Savolaisen mukaan yksinkertainen. "Saada ajatus pois tutulta raiteelta."

Mutta päästetään Savolainen irti. Sillä harvoin – jos koskaan – näkee niin asiaan innostunutta yrittäjää kuin Savolainen on. Tuote, vaikka elättääkin yhden perheen, ei ole tärkein. Se on ohjelma ohjelmien kirjossa. Tärkeä on tuotteen taustalla oleva tarina. Näin se menee:

Väitöskirjaansa valmisteleva Tapani Savolainen innostui tietokoneavusteisesta luovuudesta jo 1970-luvulla. "Olen varma, että se on 2000-luvun trendi. Se on päinvastainen kuin tekoäly, ihminen on aivo, luovuus, kone on avustaja. Ihmisen ja tietokoneen välistä yhteyttä voi leventää."

Väitöskirjansa aiheeksi Salolainen valitsi kuitenkin teollisuusautomaation. "Tuntui varmemmalta." Savolaisen taustalla oli 15 vuotta tietotekniikkaa, ensin Nokialla myöhemmin Hewlett-Packardilla.

Alkuvuodesta 1989 Savolaiset ostivat Kone Oy:n nyt eläkkeellä olevalta tutkimusjohtaja **Vilko Virkkalalta** hänen ideansa luovuusohjelmasta. Siitä alkoi yötyö. Sekä **Ulla-Maija Savolainen** että Tapani Savolainen olivat vieraan palveluksessa. Lankomiehet hallitsivat ohjelmoinnin, Sveitsissä naimisissa oleva sisar otti ensimmäisen edustuksen. "Kaikki sukulais-

suhteet on hyödynnetty", Savolaiset vitsailevat.

Tekesiltä yritys sai 250 000 markan lainan. Ensimmäinen ohjelma-versio syntyi HP:n taskulaskimille. Nyt ohjelmasta on jo mac-, pc- ja windows-versiot. Alkua muistelee nyt mieluusti. "Kuusi tuntia HP:n laskimien Amerikan lanseerauksen jälkeen meillä oli sille jo valmis ohjelma. Kyllä me olimme ylpeitä itsestämme."

Kesäkuussa 1989 putosivat postiluukusta ensimmäiset kaksi tilausta. Ulla-Maija Savolainen sanoi itsensä irti ja ryhtyi päätoimiseksi toimitusjohtajaksi. Tapani Savolaisella on tutkijan paikka Teknillisessä korkeakoulussa Otniemessä. Tutkimusalana hänellä on yritysmallinnus.

Punaisen tuvan tarinoita

CAC-Researchin pääkonttori on Pitäjänmäellä. Pääkonttori tarkoittaa punaisen omakotitalon nurkka-huonetta, kymmenen neliötä kattoon asti tietokoneistettua tilaa. Rautaa on talossa neljännesmiljoonan arvosta.

Savolainen avaa vaatekaapin. "Saanko esitellä, mainososastomme." Kaapin hyllyllä on valokuva-leikkuri ja muut mainonnan tekemiseen tarvittavat. "Kas näin se käy", vt.mainospäällikkö havainnollistaa ja hyppää leikkurilta kopiokoneelle ja takaisin. "Järjestimme alkuvuodesta 1990 yritysjohdolle seminaarin. Teimme kaikki itse, esitteistä postitukseen. Suora-postitukseen saimme viiden prosentin palautuksen. Ihmettelimme, mikä meni pieleen, ennen kuin joku kertoi, että se on hirveän hyvä palaute. Joululahjarahat menivät sinä vuonna postimerkkeihin."

Samassa kaapissa ylähyllyllä – ennen lakanoita – on yksi talon tietokoneista. Yhteensä niitä on seitsemän. Alahylly on yhtiön varasto, pino ohjelmakansia. Yhtiön logisti-

nen järjestelmä on pettämätön, tarvitaan vain ihmiskäden järjestelmällisyyttä.

Savolaisen perhe-elämä on tarinoita täynnä. Tapani Savolainen puhuu ja muut myötäilevät. Elämä pyörii täysin yrityksen ympärillä. Olohuoneen puolelle mahdutettu telekopiolaite raksuttaa ja kukin viskaa ohimennessään faxit pääkonttorin puolelle. Catering toimii itsepalveluperiaatteella, siivousta ei ole tilattu servistä. "Mitä muuta voisi tehdä", kyselevät kaikki neljä ja hehkuttavat työn ja vapaa-ajan jatkuvan liiton hedelmällisyyttä. "Näinhän se oli maalaistaloissakin", vanhemmat vielä valistavat.

Pojat, 15-vuotias **Seppo Savolainen** ja 12-vuotias **Sampo Savolainen** osallistuvat kaikkeen. Seppo on tietokonevirtuoosi, joka pyörittää harrastukseksi 300 käyttäjän tietokonepurkkia. Siis nykyajan poikakerhoa, jossa kommunikointi sujuu koneiden välityksellä. Seppo on suunnitellut Idegenin tunnisteet, ikonit. Koulun atk-opetuksesta poika on vapautettu, vastapalvelukseksi hän tekee koululle tarvittavia ohjelmia.

Nuorimmainen, Sampo hoitaa firman postitusta ja monistusta. Kuopuksen kohtalolla hänelle lankeaa myös tsupparin osa. Vanhempien poissaollessa pojat pyörittävät firmaa. Englanninkielisiin faxeihinkin vastaaminen sujuu kummaltakin. Kieli tarttui kun perheessä oli vuoden amerikkalainen vaihto-oppilas.

Aiemmin veljekset hahmottelivat todellisuutta Lego-palikoilla. "Meillä on niitä kuutio. Ne ovat erinomainen mallinnusväline ja apu kädentaitojen opetteluun." Parhaina aikoina yläkerrassa oli täydellinen Lego-maa.

Terve järki ja akateeminen tatsi

Ulla-Maija Savolainen ei ole alkuaan bittinikkari. Hän on käynyt ko-



KOKO J
PÄÄKO



Mark
Samp
koulu
perus